

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена На заседании ШМО учителей Протокол № ____ от «__» 2022 г. Руководитель ШМО _____	Согласована и рекомендована к утверждению Заместителем директора УВР от «__» __ 2022 г. _____/ Н.А. Руднева	Утверждена Приказом директора школы №16 от «31» августа 2022 г. Директор: _____/А.Н. Спивак
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Hand Made»
(общекультурное направление)
5-6 класс**

(является частью основной образовательной программы)

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составлено:
Рехловой Т.В.

**Троицкое
2022**

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности курса внеурочной деятельности «Hand Made» 5-6 классов разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в действующей редакции);
- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011года № 19644 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Письма министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного в рамках реализации обновленных ФГОС».
- Основной образовательной программы МБОУ «Троицкая СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Троицкая СОШ» на 2022-2023уч.год.

Отличительной особенностью данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель: создать условия для развития и воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развитие творческого потенциала;
- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики, архитектуры;
- углубление знаний по декоративно – прикладному искусству.
- развитие художественно – эстетического вкуса детей;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развитие коммуникативных способностей ребёнка.
- создание особого эмоционального фона, состояния вдохновения, желания творить;
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительного искусства и т. д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование информационной грамотности;
- формирование умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации
- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержания
- развитие коммуникативной компетентности;

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- принимать и сохранять творческую учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме; Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия, Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия; ▪ контролировать действия партнёра. Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся

научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, сериацию, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий
- сформировать навыки работы с информацией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ученик научится:

- развивать творческие способности;
- реализовывать творческие способности в жизни;
- расширять сведения по работе с разными видами бумаги;
- углубить сведения по работе с другими материалами;
- совершенствовать навыки и умения, полученные на уроках технологии;
- проявлять выдумку, творчество, фантазию;
- подготавливать материалы к работе;

- различать название и назначение ручных инструментов (ножницы, спица), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки, прищепки) и правила безопасной работы с ними;
- соблюдать правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- выполнять правила общения;
- различать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- определять что такое деталь (составная часть изделия);
- выяснять что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- распознавать основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- соблюдать способы разметки: сгибание и по шаблону;
- выполнять способы соединения с помощью жидких гвоздей, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- определять виды отделки: раскрашивание, аппликации, декупаж.

Ученик получит возможность:

- повысить эффективность труда;
- развить чувство коллективизма;
- развить ответственность и гордость за свой труд;
- уважать труд других людей;
- развивать творчество;
- критически подходить к своей работе;
- развивать эстетический вкус;
- вырабатывать аналитический ум;

Ученик получит возможность:

- развивать умственные способности;
- находить достоинства и недостатки в своей работе;
- развивать конструкторское мышление;
- познать значимость своего труда;
- развивать чувство прекрасного;
- осознавать полезность труда для окружающих;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, загибками.
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

2. Содержание тем учебного курса:

Введение 1 ч.

Тема 1. Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи курса. История плетения. Ознакомление с содержанием разделов программы и специальной литературой. Ассортимент плетеных изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях по плетению. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы».

Бумажный прут как материал для плетения 1 ч.

Тема 2 . Заготовка, обработка и хранение бумажного прута.

Необходимые инструменты, шаблоны и приспособления для плетения. Подготовка бумажных прутьев к плетению. Заготовка бумажных прутьев. Обработка прутьев. Хранение заготовленных прутьев. Инструменты, шаблоны и приспособления для плетения.

Технология изготовления плетеных изделий 3 ч.

Тема 3 . Последовательность выполнения основных видов плетения, кромок и бордюров.

Техника безопасности на занятиях по лозоплетению. Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев. Основные виды плетения (прямое плетение, веревочка в два прутка, веревочка в три прутка). Соединение прутьев. Кромка «дорожка», ее варианты, кромка «розга». Бордюры (углом, овальный, сложный).

Плетение кашпо с готового доньшка 4 ч.

Тема 4 . Последовательность плетения кашпо с готового доньшка.

Техника безопасности на занятиях по плетению. Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев. Заготовка доньшка из картона, установка стоек, плетение стенок, плетение кромки. Плетение кашпо с готового доньшка.

Плетение круглого доньшка 4 ч.

Тема 5. Последовательность плетения круглого доньшка.

Техника безопасности на занятиях по плетению. Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев. Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Последовательность плетения круглого доньшка. Плетение круглого доньшка.

Плетение круглой корзины с обода 10 ч.

Тема 6. Последовательность плетения корзины с обода.

Техника безопасности на занятиях по плетению. Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев. Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Последовательность плетения круглой корзины с обода. Плетение круглой корзины с обода.

Плетение овального доньшка 4 ч.

Тема 7. Последовательность плетения овального доньшка.

Техника безопасности на занятиях по плетению. Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев. Инструменты и материалы, необходимые для плетения.

Последовательность плетения овального доньшка. Плетение овального доньшка.

Выполнение творческой работы 7 ч.

Тема 8. Рекомендуемый перечень самостоятельных работ:

Корзина для цветов с фанерным доньшком. Кашпо. Новгородская корзинка с обода.

Настенное украшение.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение.	1
2	Бумажный прут как материал для плетения.	1
3	Технология изготовления плетеных изделий.	3
4	Плетение кашпо с готового доньшка.	4
5	Плетение круглого доньшка.	4
6	Плетение круглой корзины с обода.	10
7	Плетение овального доньшка.	4
8	Выполнение творческой работы.	7
	Итого:	34

п/п	Наименования разделов и тем.	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Введение (1ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ.	Познакомиться с содержанием занятий, с целью и задачами курса.		
Бумажный прут как материал для плетения (1 ч.)				
2	Заготовка, обработка и хранение бумажного прута.	Познакомиться с необходимыми инструментами, шаблонами и приспособлениями для плетения.		
Технология изготовления плетеных изделий (3 ч.)				
3	Техника безопасности на занятиях по лозоплетению. Соединение прутьев.	Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев.		
4	Основные виды плетения (прямое плетение, веревочка в два прутка, веревочка в три прутка).	Познакомиться с основными видами плетения.		
5	Кромка «дорожка», ее варианты, кромка «розга». Бордюры (углом, овальный, сложный).	Познакомиться с другими видами плетения.		
Плетение кашпо с готового доньшка (4ч.)				
6	Техника безопасности на занятиях по плетению.	Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев.		

7	Заготовка доньшка из картона.	Определять размер доньшка для кашпо.		
8	Установка стоек, плетение стенок, плетение кромки.	Познакомиться с плетением стенок и кромки.		
9	Плетение кашпо с готового доньшка.	Правильно выполнять плетение кашпо.		
Плетение круглого доньшка (4 ч.)				
10	Техника безопасности на занятиях по плетению.	Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев.		
11	Инструменты и материалы, необходимые для плетения.	Познакомиться с инструментами и материалами.		
12	Последовательность плетения круглого доньшка.	Правильно выполнять последовательность плетения.		
13	Плетение круглого доньшка.	Соблюдать правила безопасности при выполнении работы.		
Плетение круглой корзины с обода (10 ч.)				
14	Техника безопасности на занятиях по плетению.	Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев.		
15	Инструменты необходимые для плетения.	Соблюдать правила безопасности при выполнении работы.		
16	Материалы для плетения.	Уметь подготовить необходимые		

		материалы для работы.		
17	Плетение круглой корзины с обода.	Правильная последовательность плетения.		
18	Последовательность плетения круглой корзины с обода.	Соблюдать правильную последовательность работы.		
19	Плетение круглой корзины с обода.	Выполнять работу аккуратно.		
20	Соблюдение правил безопасности при плетении.	Соблюдать все необходимые нормы и правила при плетении.		
21	Дополнительная подготовка трубочек из бумаги.	Выполнять заготовку трубочек для плетения.		
22	Правильное соединение трубочек.	Соблюдать все необходимые правила при соединении трубочек.		
23	Оформление работы.	Оформлять плетеное изделие.		
Плетение овального доньшка (4 ч.)				
24	Техника безопасности на занятиях по плетению.	Уметь выполнять основные виды плетения и соединение прутьев.		
25	Инструменты и материалы, необходимые для плетения.	Подготавливать необходимые инструменты и материалы.		
26	Последовательность плетения овального доньшка.	Соблюдать последовательность при плетении.		

27	Плетение овального доньшка.	Правильно выполнять приемы плетения.		
Выполнение творческой работы (7 ч.)				
28	Корзина для цветов с фанерным доньшком.	Заготовка бумажных прутьев для плетения.		
29	Последовательное изготовление корзины.	Соблюдать последовательность работы.		
30	Кашпо.	Подготавливать необходимые инструменты и материалы.		
31	Последовательное изготовление кашпо.	Соблюдать последовательность при плетении кашпо.		
32	Новгородская корзинка с обода.	Выполнять основные приемы плетения.		
33	Настенное украшение.	Соблюдать последовательность при плетении.		
34	Выставка работ.			
Итого		34 часа.		